

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
Администрация Фрунзенского района
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №368 с углубленным изучением английского языка
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на методическом
объединении
председатель МО

 Л.В.Анисимова

Протокол № 9
от 23.06.2025

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБОУ средней школы
№368

Протокол №9
от 25.06.2025

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ средней
школы №368



/С.Н. Соколова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Основы журналистики»

**Направление «Реализация особых интеллектуальных и социокультурных
потребностей обучающихся»**

для обучающихся 5 «А» класса

Возрастная группа – 11-12 лет

Санкт- Петербург, 2025

Оглавление

1. Нормативно-правовая база.
2. Пояснительная записка.
 - 2.1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности.
 - 2.2. Описание места курса внеурочной деятельности.
 - 2.3. Формы, технологии и контроля деятельности
3. Содержание курса внеурочной деятельности.
4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.
5. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности).
6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Нормативно-правовая база внеурочной деятельности:

- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4. 3648-20;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 05.08.2022 года № ТВ -1290/13 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках обновленных государственных стандартов»;
- ООП ООО ГБОУ средней школы № 368.

2. Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «Основы журналистики» предназначен для организации занятий по практическому ознакомлению обучающихся 5 «А» класса с основами журналистской деятельности и работы с публицистическим текстом в рамках интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Внеурочная деятельность как часть единого образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, на формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие ребенка.

2.1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

Специфика журналистики, как вида деятельности, заключается в том, что она требует от участников процесса активной субъектной позиции исследователя социальной жизни. Как следствие, школьная журналистика изначально помещает обучающихся в ситуацию, где необходимо выполнение таких действий, как самоопределение, нравственно-этическая ориентация, целеполагание, саморегуляция, смысловое чтение, рефлексия способов и условий действий, умения работать с информацией и выстраивать продуктивные коммуникативные отношения.

Актуальность содержания данного курса определяется тем, что современный человек живет в огромном информационном пространстве, которое существует оффлайн и онлайн. Следовательно, понимание законов, по которым живёт современное информационное общество, является важным фактором социализации обучающихся, помогает школьникам более грамотно выстраивать коммуникацию и более критично относиться к информации, которую мы получаем из сети Интернет.

Цель - развитие коммуникативных навыков и метапредметных умений, связанных с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации, формирование деятельностной потребности в творческой и социальной активности учащихся через знакомство с особенностями конкретного вида социальной деятельности — журналистики.

Задачи:

- помочь учащимся составить представление о том, что такое журналистика как профессия, приобрести первый опыт работы с информацией на конкретных примерах из опыта школьной журналистики России, первичные навыки ориентирования в современном информационном пространстве;
- учить осмысливать происходящие события с точки зрения нравственно-этических норм, делать моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;

- учить понимать важность оценивания информации с точки зрения ее достоверности или недостоверности, учить проверять информацию на достоверность;
- способствовать формированию основ медийной грамотности, приобретению навыков выстраивания виртуальных и реальных коммуникаций;
- формировать первичные навыки работы с публицистическим текстом, навыки использования изобразительно-выразительных средств русского языка в соответствии с задачами публицистики, учить формулировать свои мысли и доносить их до аудитории;
- развивать мультимедийные компетентности, способствовать приобретению опыта работы с современными мультимедийными технологиями.

2.2. Описание места курса внеурочной деятельности.

Данный курс внеурочной деятельности реализуется в рамках образовательной программы ООО через план внеурочной деятельности. Настоящий курс составляет 34 часа (1 час в неделю) для 5 «А» класса.

2.3 Формы, методы контроля деятельности

Формы проведения занятий:

- проблемная беседа;
- практическая работа в группах;
- творческая работа;
- деловая игра;
- конференция;
- проектная деятельность;
- «мозговой штурм»;
- круглый стол;
- творческий практикум.

Формы контроля:

- творческий проект.

3. Содержание курса внеурочной деятельности.

Тема 1. Профессия журналист.

Теория: Рабочий день журналиста.

Практика: Самоопределение, формулировка индивидуальных ожиданий от курса. Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. Практическая групповая работа с сайтом одного из телеканалов по выбору учащихся. Групповая и индивидуальная работа по поиску информации в сети Интернет.

Тема 2. Когда появилась журналистика? Что было до нее?

Теория: История появления журналистики. Пражурналистские явления. Происхождение слов «журнал» и «газета». История российской журналистики. Появление телевидения в России.

Практика: Проведение пресс-конференции.

Тема 3. Критерии новостной журналистики.

Теория: Критерии, которыми руководствуется журналист при выборе новостей: оперативность, масштаб события, общественная значимость, близость аудитории, первичность и достоверность информации.

Практика: Деловая игра «Делаем новости», поисковая деятельность, обсуждение, моделирование работы редакции по сбору новостей.

Тема 4. Делаем новости.

Теория: С чего начать новость? Почему начало должно быть интересным? Информационный лид.

Практика: Творческая работа «Пишем новость».

Тема 5. Жанр репортажа.

Теория: Особенности жанра репортажа. Эффект присутствия. Различия между жанрами репортаж и новость.

Практика: Работа с материалами газеты. Творческая работа.

Тема 6. Репортаж.

Теория: Особенности жанра репортаж на телевидении.

Практика: Практическая работа с материалом готового репортажа.

Тема 7. Снимаем видеосюжет.

Теория: План съемки.

Практика: Творческая деловая игра «Снимаем видеорепортаж».

Тема 8. Проверяем информацию.

Теория: Откуда берется недостоверная информация. Способы проверки информации на достоверность.

Практика: Формирование первичных навыков проверки информации. Деловая игра.

Тема 9. Макет газетного номера.

Теория: Графический план верстки. Макет газетных страниц. Разворот. Роль иллюстраций и заголовков на газетной странице.

Практика: Деловая игра «Создаем макет номера».

Тема 10. Блицопрос.

Теория: Блицопрос как разновидность жанра интервью.

Практика: Работа с материалами сайта. Разработка темы собственного блицопроса.

Тема 11. Проведение блицопроса.

Теория: Способы оформления и подачи опроса. Видеоопрос, классический опрос, инфографика.

Практика: Практическая работа в группах.

Тема 12. Интервью.

Теория: Жанр интервью. Критерии выбора собеседника для интервью.

Практика: Практическая работа с материалами готового интервью в прессе и видеосюжетах. Подготовка вопросов для интервью.

Тема 13. Проведение интервью.

Практика: Деловая игра «Интервью».

Тема 14. Анализ материалов интервью.

Практика: Анализ интервью, сделанных на прошлом учебном занятии.

Тема 15. Обработка интервью.

Теория: Основные правила литературной обработки интервью, подготовка интервью к печати.

Практика: Работа с сюжетом и его дословной расшифровкой.

Тема 16. Правила хорошего интервью.

Практика: Презентация итоговых работ по теме интервью. «Правила хорошего интервью» — творческая работа в группах.

Тема 17. Критерии отбора материалов для журналистских текстов.

Теория: Критерии, по которым журналист определяет, подходит ли история для публикации.

Практика: Анализ готовых публицистических работ.

Тема 18. Критерии отбора материалов для журналистских текстов.

Теория: Ситуация, увиденная на улице, в общественном транспорте, в любых общественных местах как тема для размышления и для журналистского текста.

Практика: Анализ готовых публицистических работ.

Тема 19. Критерии отбора материалов для журналистских текстов.

Теория: Поиск положительных героев, которые могут стать героями детских публикаций.

Практика: Анализ готовых публицистических работ. Работа в группах.

Тема 20. Эксперимент.

Теория: Социальный и личный эксперимент.

Практика: Просмотр и анализ видеосюжетов, созданных школьниками. Творческая работа в группах по обсуждению тем для социального или личного журналистского эксперимента.

Тема 21. Критерии отбора материалов для журналистских текстов.

Теория: Личная история как тема и повод для публицистического выступления.

Практика: Анализ публицистических работ школьников. Беседа, работа в группах.

Тема 22. Плагиат.

Теория: Что означает слово плагиат. Можно ли считать плагиатом текст, который скопирован не полностью, а частично? Является ли плагиатом текст, в котором ученик переделал некоторые предложения и заменил часть слов? Проверка текстов на плагиат. Недопустимость плагиата в авторских текстах.

Практика: Работа с готовыми текстами.

Тема 23. Выступление перед аудиторией.

Практика: Круглый стол. Проблемное обсуждение итоговых работ.

Тема 24. Юмористические рубрики в газете.

Теория: Развлекательные темы и рубрики в газете.

Практика: Анализ материалов изданий. Работа в группах, проектирование тем и рубрик.

Тема 25. Путевые заметки.

Теория: Особенности жанра путевых заметок.

Практика: Анализ готовых публицистических работ. Беседа, работа в группах.

Тема 26. Книжный блог.

Теория: Что такое книжный блог, о чем пишут книжные блогеры.

Практика: Практическая работа с текстами, просмотр видеосюжета.

Тема 27. Культурная журналистика.

Теория: Журналисты и блогеры о театре, кино и других культурных событиях.

Практика: Работа с материалами информационных сайтов и сайтов театров.

Тема 28. Спорим, доказываем.

Теория: Учимся спорить на предложенные темы и доказывать свою точку зрения.

Практика: Работа с материалами газет. Деловая игра «Дуэль».

Тема 29. Репортажная фотография.

Теория: Особенности репортажной фотографии. Трудности и сложности репортажной фотосъемки. Удачный кадр.

Практика: Работа с материалами прессы. Практическая работа с фотоматериалами.

Тема 30. Особенности репортажной фотосъемки.

Теория: Особенности репортажной фотосъемки.

Практика: Подготовка фотоколлажа. Творческий практикум.

Тема 31. Основные элементы верстки.

Теория: Основные визуальные элементы газетной верстки. Словарик верстальщика.

Практика: Практическая работа в группах с образцами газет.

Тема 32. Правила верстки. Учимся на чужих ошибках.

Теория: Основные ошибки, которые допускают школьные издатели в верстке печатных изданий. «Газета ошибок».

Практика: Практическая работа в группах — игра-соревнование.

Тема 33. Создание макета номера.

Практика: Создание макета номера.

Тема 34. Презентация творческих проектов.

Практика: Открытая презентация на широкую аудиторию выполненных в рамках курса итоговых проектов, коллективных и индивидуальных.

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Разделы программы, тема программы (курса)</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы проведения занятий</i>	<i>Краткое описание содержания занятия</i>
1	Профессия журналист	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа, работа в группах	Рабочий день журналиста. Самоопределение, формулировка индивидуальных ожиданий от курса. Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. Практическая групповая работа с сайтом одного из телеканалов по выбору учащихся. Групповая и индивидуальная работа по поиску информации в сети Интернет.
2	Когда появилась журналистика? Что было до нее?	1	0,5	0,5	Беседа, конференция	История появления журналистики. Пражурналистские явления. Происхождение слов «журнал» и «газета». История российской журналистики. Появление телевидения в России. Проведение пресс-конференции.
3	Критерии новостной журналистики	1	0,5	0,5	Беседа, исследовательская деятельность, деловая игра	Критерии, которыми руководствуется журналист при выборе новостей: оперативность, масштаб события, общественная значимость, близость аудитории, первичность и достоверность информации. Деловая игра «Делаем новости», поисковая деятельность,

						обсуждение, моделирование работы редакции по сбору новостей.
4	Делаем новости	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа	С чего начать новость? Почему начало должно быть интересным? Информационный лид. Творческая работа «Пишем новость».
5	Жанр репортажа	1	0,5	0,5	Беседа с элементами исследовательской деятельности, поисковая деятельность, творческая работа в группе	Особенности жанра репортажа. Эффект присутствия. Различия между жанрами репортаж и новость. Работа с материалами газеты. Творческая работа.
6	Репортаж	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Особенности жанра репортаж на телевидении. Практическая работа с материалом готового репортажа.
7	Снимаем видеосюжет	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа, творческая работа в группе	План съемки. Творческая деловая игра «Снимаем видеорепортаж».
8	Проверяем информацию	1	0,5	0,5	Проблемная беседа, деловая игра	Откуда берется недостоверная информация. Способы проверки информации на достоверность. Формирование первичных навыков проверки информации. Деловая игра.
9	Макет газетного номера	1	0,5	0,5	Беседа, деловая игра	Графический план верстки. Макет газетных страниц. Разворот. Роль иллюстраций и заголовков на газетной странице. Деловая игра «Создаем макет номера».

10	Блицопрос	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа, работа в группах	Блицопрос как разновидность жанра интервью. Работа с материалами сайта. Разработка темы собственного блицопроса.
11	Проведение блицопроса	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа, работа в группах	Способы оформления и подачи опроса. Видеоопрос, классический опрос, инфографика. Практическая работа в группах.
12	Интервью	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа, работа в группах	Жанр интервью. Критерии выбора собеседника для интервью. Практическая работа с материалами готового интервью в прессе и видеосюжетах. Подготовка вопросов для интервью.
13	Проведение интервью	1	0	1	Деловая игра	Деловая игра «Интервью».
14	Анализ материалов интервью	1	0	1	Практическая работа	Анализ интервью, сделанных на прошлом учебном занятии.
15	Обработка интервью	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа	Основные правила литературной обработки интервью, подготовка интервью к печати. Работа с сюжетом и его дословной расшифровкой.
16	Правила хорошего интервью	1	0	1	Творческая работа	Презентация итоговых работ по теме интервью. «Правила хорошего интервью» — творческая работа в группах.
17	Критерии отбора материалов для журналистских текстов	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа с публицистическими	Критерии, по которым журналист определяет, подходит ли история для публикации. Анализ готовых

					текстами, работа в группах	публицистических работ.
18	Критерии отбора материалов для журналистских текстов	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа с публицистическими текстами, работа в группах	Ситуация, увиденная на улице, в общественном транспорте, в любых общественных местах как тема для размышления и для журналистского текста. Анализ готовых публицистических работ.
19	Критерии отбора материалов для журналистских текстов	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа с публицистическими текстами, работа в группах	Поиск положительных героев, которые могут стать героями детских публикаций. Анализ готовых публицистических работ. Работа в группах.
20	Эксперимент	1	0,5	0,5	Беседа, анализ видеосюжетов, работа в группах	Социальный и личный эксперимент. Просмотр и анализ видеосюжетов, созданных школьниками. Творческая работа в группах по обсуждению тем для социального или личного журналистского эксперимента.
21	Критерии отбора материалов для журналистских текстов	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа с публицистическими текстами, работа в группах	Личная история как тема и повод для публицистического выступления. Анализ публицистических работ школьников. Беседа, работа в группах.
22	Плагиат	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа с ресурсами сети Интернет	Что означает слово плагиат. Можно ли считать плагиатом текст, который скопирован не полностью, а частично? Является ли плагиатом текст, в котором ученик переделал некоторые

						предложения и заменил часть слов? Проверка текстов на плагиат. Недопустимость плагиата в авторских текстах. Работа с готовыми текстами.
23	Выступление перед аудиторией	1	0	1	Круглый стол	Круглый стол. Проблемное обсуждение итоговых работ
24	Юмористические рубрики в газете	1	0,5	0,5	Беседа, проектная работа в группах	Развлекательные темы и рубрики в газете. Анализ материалов изданий. Работа в группах, проектирование тем и рубрик.
25	Путевые заметки	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа с публицистическими текстами, работа в группах	Особенности жанра путевых заметок. Анализ готовых публицистических работ. Беседа, работа в группах
26	Книжный блог	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа с текстами, просмотр видеосюжета	Что такое книжный блог, о чем пишут книжные блогеры. Практическая работа с текстами, просмотр видеосюжета.
27	Культурная журналистика	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа с текстами, просмотр видеосюжета	Журналисты и блогеры о театре, кино и других культурных событиях. Работа с материалами информационных сайтов и сайтов театров.
28	Спорим, доказываем	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа с публицистическими текстами, работа в группах, деловая игра	Учимся спорить на предложенные темы и доказывать свою точку зрения. Работа с материалами газет. Деловая игра «Дуэль».

29	Репортажная фотография	1	0,5	0,5	Беседа, работа в группах	Особенности репортажной фотографии. Трудности и сложности репортажной фотосъемки. Удачный кадр. Работа с материалами прессы. Практическая работа с фотоматериалами.
30	Особенности репортажной фотосъемки	1	0,5	0,5	Беседа, работа в группах, творческий практикум	Особенности репортажной фотосъемки. Подготовка фотоколлажа. Творческий практикум.
31	Основные элементы верстки	1	0,5	0,5	Беседа, работа в группах	Основные визуальные элементы газетной верстки. Словарик верстальщика. Практическая работа в группах с образцами газет.
32	Правила верстки. Учимся на чужих ошибках	1	0,5	0,5	Беседа, работа в группах	Основные ошибки, которые допускают школьные издатели в верстке печатных изданий. «Газета ошибок». Практическая работа в группах — игра-соревнование.
33	Создание макета номера	1	0	1	Практическая работа, творческая работа в группах	Создание макета номера
34	Презентация творческих проектов	1	0	1	Презентация творческих проектов	Открытая презентация на широкую аудиторию выполненных в рамках курса итоговых проектов, коллективных и индивидуальных.

	Всего часов	34	14	20		
--	--------------------	-----------	-----------	-----------	--	--

5. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности

(личностные, метапредметные, предметные)

Личностные (воспитательные результаты)	• работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире; • понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном мире; • сознательно планировать свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки; • самостоятельно вырабатывать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их с точки зрения этих критериев; • проявлять творческую и социальную активность.
Метапредметные	• понимать важность оценивания информации с точки зрения ее достоверности или недостоверности, проверять информацию на достоверность; • выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения; • использовать коммуникативные возможности языка, грамотно формулировать вопросы с целью получения наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации); • Уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, принимать ответственность за сказанное и написанное, понимать влияние, которое публичная информация оказывает на человека; • создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность; • аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных

	высказываниях как читатель/зритель со сформированными морально-нравственными ценностями; • владеть компетентностями в области использования информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий, культурой активного пользования образовательными и творческими ресурсами сети Интернет.
Предметные	• создавать тексты и видеосюжеты публицистической направленности, ориентированные на читателя и зрителя, и анализировать необходимую информацию в соответствии с задачами текста; • выстраивать диалог в рамках делового общения, проводить опросы и интервью; • оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы школьного журналиста, с точки зрения нравственности тех или иных поступков; • использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; • выявлять в публицистических текстах школьников тему и проблему и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; • воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; • проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературно-художественного, научного и т. п.

6. Описание учебно-методического и материально-технического реализации программы

Литература:

для учителя:

для ученика:

Оборудование:

- компьютер
- проектор или интерактивная доска
- видеоматериалы, презентационные и раздаточные материалы.